ДОНБАСЬКА ДЕРЖАВНА МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ

Факультет економіки і менеджменту

Кафедра фізичного виховання і спорту

Затверджую:
Декан факультету економіки і менеджменту
_____ Є. В. Мироненко
«____»_____2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми, к.п.н., доцент
_____Ю. О. Долинний
«____»_____2020 р.

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри фізичного виховання і спорту
Протокол № 21 від 27.08.2020 р.
Завідувач кафедри
_____ О. М. Олійник
«____»_____2020 р

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Теорія і методика викладання гімнастики» (розділ 1)

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
спеціальність	017 Фізична культура і спорт
ОПП	Фізична культура і спорт

Факультет економіки і менеджменту

Розробник: Долинний Ю.О. к.пед.н., доцент кафедри ФВС

Краматорськ – 2020 р.

1 ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень</td><td>Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 3,0</td><td>Галузь знань

01 Освіта / Педагогіка</td><td>Нормативна</td></tr>
<tr><td>Модулів – 1</td><td rowspan="6">Спеціальність (професійне спрямування):

017 Фізична культура і спорт</td><td>Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Змістових модулів – 1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Індивідуальне науково-дослідне завдання</td><td>Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин – 90</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Лекції</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Тижневих годин для денної форми навчання:
аудиторних – 4
самостійної роботи студента - 1</td><td rowspan="11">Освітньо-кваліфікаційний рівень:

бакалавр</td><td>8 год.</td></tr>
<tr><td>Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td>52 год.</td></tr>
<tr><td>Лабораторні</td></tr>
<tr><td>-</td></tr>
<tr><td>Самостійна робота</td></tr>
<tr><td>15 год.</td></tr>
<tr><td>Індивідуальні завдання:
15 год.</td></tr>
<tr><td>Вид контролю:
залік</td></tr>
</table>

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить – 4/2.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета*:* формування у студентів спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» сучасного системного мислення та комплексу спеціальних знань, умінь і навичок із гімнастики. Оволодіння основами викладання основної гімнастики у навчальних закладах та методикою навчання гімнастичним вправам. Формування базових професійно-педагогічних знань, вмінь та навичок, які забезпечують теоретичну й практичну підготовку тренера-викладача з фізичної культури, викладача-організатора масових форм фізичної культури, необхідних для організації та проведення ефективної фізкультурно-оздоровчої і навчальної роботи засобами гімнастики у загальноосвітніх і спортивних школах, вищих навчальних закладах і т.п.

Завдання: формування професійно-педагогічних знань, умінь і навичок, які будуть необхідні для самостійної роботи в різних ланках системи фізичної культури та спорту. Засоби гімнастики і методи, які вона використовує, застосовуються для розв'язання завдань удосконалення спортивної майстерності в спортивних школах, фізичного виховання в навчальних закладах, на виробництві (фізкультурні паузи), в побуті (гігієнічна гімнастика). Гімнастика є одним із засобів спеціальної та загальної фізичної підготовки спортсмена.

Основні **задачі** дисципліни:

1. Надати студентам уявлення про зміст, специфіку, особливості викладання гімнастики у спортивних школах та навчальних закладах;

2. Оволодіти знаннями, уміннями та навичками, які необхідні для самостійної педагогічної діяльності.

3. Навчитись проводити підготовчу, основну та заключну частину уроку гімнастики в різних вікових групах.

4. Навчитись підбирати адекватні засоби гімнастики для проведення навчально-тренувального процесу, уроку гімнастики з високою моторною щільністю.

5. Засвоїти методику навчання гімнастичним вправам спортивного напрямку та шкільної програми.

6. Вміти підбирати підвідні вправи для вивчення гімнастичним вправам.

7. Вміти проводити тренувальний процес з гімнастики у спортивних школах та урок гімнастики в школі з різними віковими групами.

Конкретні завдання навчального курсу:

- розкрити значущість гімнастики у системі фізичного виховання і спорту;
- визначити програмно-нормативні засади застосування засобів гімнастики у системі спортивної підготовки і фізичного виховання;
- сформувати уявлення про види, засоби і форми занять з гімнастики у спортивних школах та загальноосвітніх навчальних закладах;
- надати знання з гімнастичної термінології та сформувати навички її використання;
- сформувати уявлення про техніку гімнастичних вправ;
- ознайомити з методикою навчання гімнастичним вправам;

- сформувати навики виконання базових елементів основної гімнастики і прийомів допомоги та страхування під час їх виконання;
- надати знання та вміння з методики планування, контролю, організації та проведення занять з гімнастики;
- ознайомити з методичними основами оздоровчої гімнастики (види занять, форми занять, їх зміст, принципи побудови та контроль під час занять з людьми різних вікових груп).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

– техніку виконання та методики навчання основних гімнастичних елементів;
– терміни вільних вправ і вправ на приладах;
– правила запису гімнастичних вправ, вправ на приладах, акробатичних вправ;
– методику проведення комплексів загально-розвивальних вправ без предметів та з предметами;
– методику проведення стройових вправ;
– документи планування й обліку навчально-тренувальної роботи зі спортивної гімнастики;
– правила суддівства довільних і обов'язкових вправ з гімнастики;

вміти:

– виконувати стройові вправи, загально-розвивальні вправи з дотриманням гімнастичного стилю та під музичний супровід;
– виконувати комбінації на брусах, кільцях, перекладині, коні з ручками, опорному стрибку та з акробатики (юнаки);
– акробатичні вправи на брусах, колоді, в опорному стрибку, вільні вправи (дівчата);
– підбирати засоби гімнастики для індивідуальних занять;
– надавати допомогу і страхування під час виконання вправ на приладах;
– застосовувати самострахування;
– організовувати і проводити спортивні змагання з гімнастики.

Ознайомитися:

– з перспективами розвитку видів і різновидів гімнастики на Україні;
– організацією та методикою роботи спортивного тренера з одного із видів гімнастики за вибором.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Денна форма			
	усього	зокрема		
		Лекції	Практичні	Самостійна робота
Тема 1. Стройові вправи та прийоми. Шикування та перешикування, пересування. Розмикання та змикання	10	4		6
Тема 2. Загальнорозвиваючі вправи. Основні положення рук і ніг. Положення тулуба. Методичні поради та вказівки	10	4		6
Тема 3. Стройові вправи та прийоми. Загальнорозвиваючі вправи. Розмикання та змикання	14		10	4
Тема 4. Шикування та перешикування, пересування. Основні положення рук і ніг	10		6	4
Тема 5. Розмикання та змикання. Положення тулуба	10		6	4
Тема 6. Стройові вправи та прийоми. Акробатичні вправи	12		8	4
Тема 7. Основні положення рук і ніг. Положення тулуба. Вправи на гімнастичних снарядах	14		12	2
Тема 8. Виконання гімнастичних комбінацій на снарядах	10		10	-
Усього годин	**90**	**8**	**52**	**30**

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. ТЕМИ ЛЕКЦІЙ.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Стройові вправи та прийоми. Шикування та перешикування.	2
2	Перешикування та пересування. Розмикання і змикання.	2
3	Загальнорозвиваючі вправи. Стійки. Основні положення рук і ніг. Присіди та випади.	2
4	Положення тулуба. Методичні поради та вказівки.	2
Разом		**8**

4.2. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Навчання техніки стройових вправ. Ознайомлення з загально-розвиваючими вправами	4
2	Ознайомлення та навчання техніки розмикання та змикання. Вивчення загальнорозвиваючих вправ	4
3	Проведення загальнорозвиваючих вправ. Ознайомлення з елементами акробатичних вправ	4
4	Ознайомлення та навчання техніки шикування та перешикування, пересування. Вивчення елементів акробатичних вправ	4
5	Основні положення рук і ніг. Акробатичні вправи	2
6	Розмикання та змикання. Ознайомлення з основними положеннями тулуба	4
7	Навчання основним положенням тулуба. Закріплення елементів акробатичних вправ	4
8	Стройові вправи та прийоми. Ознайомлення та навчання акробатичних зв’язок	2
9	Навчання акробатичних зв’язок. Повторювання основних положень рук і ніг	4
10	Повторювання основних положень тулуба. Вправи на гімнастичних снарядах	8
11	Навчання техніки виконання гімнастичних комбінацій на коні та кільцях (колоді)	4
12	Навчання техніки виконання гімнастичних комбінацій на гімнастичній перекладині та стрибку	4
13	Навчання техніки виконання гімнастичних комбінацій на брусах (різновисоких брусах) та вільних вправах	4
Разом		**52**

4.3. САМОСТІЙНА РОБОТА.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Опрацювання теоретичного матеріалу про техніку стройових вправ.	4
2	Опрацювання теоретичного матеріалу про загальнорозвиваючі вправи	2
3	Опрацювання теоретичного матеріалу про акробатичні вправи	4
4	Опрацювання теоретичного матеріалу про положення рук, ніг, тулуба	2
5	Опрацювання теоретичного матеріалу про акробатичні зв’язки та лінії	4
6	Опрацювання теоретичного матеріалу про гімнастичні комбінації на снарядах	8
7	Опрацювання теоретичного матеріалу з системи оцінювання помилок при виконанні гімнастичних елементів	4
8	Опрацювання теоретичного матеріалу з системи проведення змагань із спортивної гімнастики	2
Разом		**30**

4.4. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ.

Написання комплексів вправ для вивчення та вдосконалення технічних навиків та розвитку фізичних якостей; написання рефератів, тощо.

Рекомендований перелік рефератів:

– зміст і методика занять гімнастикою з дітьми молодшого шкільного віку;

– значення спеціальної фізичної підготовки для спортсменів;

– форми занять і фізіологічна характеристика виробничої гімнастики;

– вимоги до складання комплексів ввідної гімнастики і методика їх проведення;

– міри попередження травм на заняттях гімнастикою;

– правила запису вправ на гімнастичних приладах;

– роздільний і поточний способи проведення підготовчої частини уроку;

– основні способи перешикування на місці і в русі;

– основні положення: рук, ніг, тулуба;

– характеристика спортивно-прикладної гімнастики.

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При вивченні дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» використовуються традиційні та інноваційні методи навчання.

А саме:

– *вербальні*: лекція, пояснення, опис, розбір, бесіда, розповідь; вказівка, настанова; команда і розпорядження; підрахунок та ін.

– *наочні*: показ вправ, техніки окремих рухів та вправ, виконання вправ в цілому; використання наочних посібників, кінограм, кінофільмів та ін.

– *практичні*: різні види акробатичних вправ, гімнастичних зв'язок та комбінацій у цілому.

– *самостійна робота студентів передбачає*: теоретичну підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних); самостійне опрацювання окремих розділів, тем навчальної дисципліни; підготовка і виконання завдань, що передбачені програмою (написання та проведення комплексів вправ, або частини занять, оцінювання та суддівство гімнастичних зв'язок і комбінацій на снарядах, заповнення протоколів суддівства); підготовка до усіх контрольних занять (складання практичних нормативів, виконання гімнастичних зв'язок і комбінацій на снарядах, залік).

На лекціях викладаються найважливіші питання теорії і методики викладання гімнастики, висвітлюються досягнення нових досліджень.

На практичних заняттях вивчається техніка виконання гімнастичних вправ, вправи на гімнастичних снарядах, поглиблюються і закріплюються знання методики викладання, формуються необхідні знання, уміння та навички для самостійної педагогічної роботи.

Індивідуальні завдання. За завданням викладача складання студентами комплексів загальнорозвиваючих вправ. Підбір вправ та написання плану-конспекту підготовчої частини уроку. Індивідуальний розвиток фізичних якостей студентів.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» здійснюється у вигляді поточного контролю знань студентів та оцінювання самостійної роботи студентів відповідно до робочої навчальної програми.

Поточний контроль знань студентів з навчальної дисципліни «Теорія і методика викладання гімнастики» проводиться за такими формами:

1) усна відповідь за результатами навчання згідно питань до заліку (максимальна оцінка *30 балів*);

2) під час практичних занять:

– оцінка за проведення (самостійно) підготовчої частини заняття (максимальна оцінка *5 балів*);

– оцінка виконання гімнастичних комбінацій на гімнастичних снарядах та практичних нормативів у жінок (максимальна оцінка *60 балів*).

Залік є підсумковим контролем змістового модуля. Під час заліку визначається рейтингова оцінка успішності студентів. Рейтингова залікова оцінка студента не повинна бути меншою 55-ти балів. Вона складається із сумарних оцінок на заліку та практичних занять і оцінюється за 100 бальною шкалою і здійснюється в відповідності до таблиці 1:

Таблиця 1

Шкала залікового модульного контролю

Рейтинг студента за 100-бальною шкалою	**Оцінка за національною шкалою**	**Оцінка за шкалою ESTS**
90-100 балів	відмінно	A
81-89 балів	добре	B
75-80 балів	добре	C
65-74 балів	задовільно	D
55-64 балів	задовільно	E
30-54 балів	незадовільно з можливістю повторного складання	FX
1-29 балів	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	F

7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Контроль поточної успішності студентів проводиться шляхом виставлення у журналі академічної групи оцінок (за 100-бальною шкалою), отриманих студентом, станом на кінець 8-го тижня осіннього Семестру і наприкінці 6-го тижня зимового і весняного підсеместрів. Результати навчання проводиться у вигляді заліку і складається з ***двох частин***:

- складання практичних нормативів згідно програмного матеріалу виконання гімнастичних комбінацій (та практичних нормативів у жінок);
- усна відповідь за результатами навчання згідно питань до заліку.

Модульний контроль змістових модулів проводиться наприкінці виконання навчального семестру шляхом аналізу *практичних показників* поточної успішності та письмового *тестування*.

За допомогою *тестування* оцінюється ступінь освоєння пройденого матеріалу за максимальною рейтинговою оцінкою – 30 балів (табл. 2).

Таблиця 2

Система оцінки змістового модуля з тестування усної відповіді за результатами навчання згідно питань до заліку

№	Тематичні питання	Відповідь повна	Відповідь часткова	Ні
1	Стройові вправи та прийоми. Шикування та перешикування, пересування.	4	1 – 3	без оцінки
2	Загальнорозвиваючі вправи.	4	1 – 3	без оцінки
3	Розмикання та змикання	3	1 – 2	без оцінки
4	Основні положення рук і ніг	3	1 – 2	без оцінки
5	Основні положення тулуба	3	1 – 2	без оцінки
6	Акробатичні вправи	3	1 – 2	без оцінки
7	Вправи на гімнастичних снарядах	4	1 – 3	без оцінки
8	Виконання гімнастичних комбінацій на снарядах	3	1 – 2	без оцінки
9	Методичні поради та вказівки	3	1 – 2	без оцінки
Сума балів		**30**	**9-21**	**0**

До оцінки за результати тестування додається оцінка за виконання практичної частини предмету:

– оцінка за проведення самостійно підготовчої частини заняття (табл. 3);

– оцінка виконання гімнастичних комбінацій на гімнастичних снарядах та практичних нормативів у чоловіків (табл. 4) та жінок (табл. 5, 6).

Таблиця 3

Оцінка за проведення самостійно підготовчої частини заняття

№	Критерії оцінювання	Оцінка
1	Правильна послідовність вправ, термінологія, чітке формулювання, впевненість, командний голос, володіння групою учнів, зауваження при неправильному виконанні, самостійний показ вправ	5 балів
2	Правильна послідовність вправ, термінологія, формулювання вправ не завжди правильне, командний голос, володіння групою учнів, зауваження при неправильному виконанні, самостійний показ вправ	4 бали
3	Є помилки у послідовності вправ, термінології, формулюванні вправ. Голос не впевнений, немає навиків володіння групою, немає зауважень при неправильному виконанні, самостійний показ вправ не чіткий є помилки у виконанні вправ	3 бали
4	Помилки у послідовності вправ, термінології, формулюванні вправ. Немає навиків володіння групою. Відсутні зауваження при неправильному виконанні. Помилки у самостійному показі вправ	2 бали
5	Вправи виконує за підказкою викладача, у термінології часто допускаються помилки. Немає навиків володіння групою. Відсутні зауваження при неправильному виконанні. Помилки у самостійному показі вправ	1 бал

За проведення самостійно підготовчої частини заняття студент отримує максимальну оцінку 5 балів. На протязі програмного курсу студент має право зробити 2 спроби проведення самостійно підготовчої частини і отримати у підсумку 10 балів.

Таблиця 4

Оцінка виконання гімнастичних комбінацій на гімнастичних снарядах
(чоловіки)

№	Технічна підготовка	Бали				
		10-8 балів	7-6 балів	5-4 балів	3-2 бали	1-0 бал
1	Вільні вправи	Комбінація виконана без, або із не значними помилками (носки чи ноги іноді зігнуті у суглобах 0,1-0,3 бали; амплітуда махових вправ не занадто 0,1-0,3 бали;).	Комбінація виконана із помилками (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,1-0,3 бали; амплітуда махових вправ не впевнена 0,1-0,3 бали; елементи вправ виконані невпевнено з помилками 0,3-0,5 бали).	Комбінація виконана із помилками (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,1-0,3 бали; амплітуда махових вправ не впевнена 0,1-0,3 бали; деякі елементи вправ не виконані 0,5-2,0 бали).	Комбінація виконана із помилками (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,3-0,5 бали; амплітуда махових вправ не впевнена 0,3-0,5 бали; деякі елементи вправ не виконані 0,5-2,0 бали).	Комбінація майже не виконана (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,3-0,5 бали; амплітуда махових вправ відсутня; більшість елементів не виконані 0,5-2,0 бали).
2	Вправи на кільцях					
3	Гімнастична перекладина					
4	Опорний стрибок					
5	Кінь махи					
6	Бруса					
Загальна сума балів		**60 - 0**				

Таблиця 5

Оцінка виконання гімнастичних комбінацій на гімнастичних снарядах
(жінки)

№	Технічна підготовка	Бали				
		10-8 балів	7-6 балів	5-4 балів	3-2 бали	1-0 бал
1	Вільні вправи	Комбінація виконана без, або із не значними помилками (носки чи ноги іноді зігнуті у суглобах 0,1-0,3 бали; амплітуда махових вправ не занадто 0,1-0,3 бали;).	Комбінація виконана із помилками (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,1-0,3 бали; амплітуда махових вправ не впевнена 0,1-0,3 бали; елементи вправ виконані невпевнено з помилками 0,3-0,5 бали).	Комбінація виконана із помилками (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,1-0,3 бали; амплітуда махових вправ не впевнена 0,1-0,3 бали; деякі елементи вправ не виконані 0,5-2,0 бали).	Комбінація виконана із помилками (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,3-0,5 бали; амплітуда махових вправ не впевнена 0,3-0,5 бали; деякі елементи вправ не виконані 0,5-2,0 бали).	Комбінація майже не виконана (носки, ноги, руки зігнуті у суглобах 0,3-0,5 бали; амплітуда махових вправ відсутня; більшість елементів не виконані 0,5-2,0 бали).
2	Колода					
3	Опорний стрибок					
4	Бруса різновисокі					
Загальна сума балів		**40 - 0**				

Таблиця 6

Виконання практичних нормативів (жінки)

Практичні нормативи (4х10)	**10/9 балів**	**8-7 балів**	**6-5 балів**	**4-3 бали**	**2-1 бали**
Згинання, розгинання рук упорі лежачі від підлоги	24/ 23-22	21/ 20-19	18/ 17-16	15/ 14-13	12/ 11-10
Піднімання тулуба із положення лежачі на гімнастичному маті (за 1 хв.)	50/ 49-46	45/ 44-42	41/ 40-38	37/ 36-32	31/ 30-25
Загальна сума балів	**20 - 0**				

Протягом навчального семестру на денному відділенні проводиться 1 змістовий модульний контроль. Оцінювання в кожному з них проводиться за 100-ти бальною шкалою. Рейтингові оцінки двох модульних контролів в кінці семестру підсумовуються і визначається кінцева оцінка за середнім значенням.

Підсумковий модульний контроль проводиться наприкінці навчального семестру і дає можливість визначити кінцеву ступінь освоєння навчального матеріалу. Підсумковий модульний контроль складається із сумарних оцінок тестування та практичних занять (табл. 7).

Таблиця 7

Шкала залікового модульного контролю

Показники	Бали
Контроль під час практичних занять	0-70
Усна відповідь за результатами навчання згідно питань до заліку	0-30
Загальна оцінка	**0- 100**

Станом на останній день Семестру викладачі усіх дисциплін, які вивчали студенти в цьому Семестрі, незалежно від форм остаточного або проміжного контролю, подають відомості поточної успішності цих студентів до відповідного деканату. Особа, яка на дату закінчення поточного контролю згідно з Семестровим графіком, отримала менше 30 балів (за 100-бальною шкалою) належить до таких, що не виконали вимоги навчального плану з певної навчальної дисципліни за мінімальними критеріями і має незадовільні результати навчання - F (табл.1). Якщо студент не набрав 30 балів з тієї чи іншої дисциплін з поважних причин декан має право розпорядженням по факультету продовжити термін вивчення цієї дисципліни для даного студента. Якщо студент має незадовільні результати поточної успішності FX (30-54) бали, то в цьому випадку потрібно попрацювати перед тим, як отримати позитивну оцінку без погодження з деканом.

Рейтинговий бал за поточну успішність дисципліни, що закінчується екзаменом фіксується датою останнього дня тижня Семестру й може бути збільшений лише під час складання планового екзамену (не більше ніж на 15 балів). У разі наявності у студента незарахованих (ОКТ), відпрацювання заборгованостей продовжується протягом екзаменаційної сесії і при перескладанні екзамену йому зараховується мінімальна кількість балів. Для отримання позитивної оцінки з екзамену в цілому студент повинен мати кількість балів, не менше встановленого мінімуму (55). Студент який не з’явився на екзамен або не набрав мінімальну кількість (55) вважається невстигаючим з даної дисципліни.

Для отримання позитивної оцінки з заліку в цілому студент повинен мати кількість балів, не менше встановленого мінімуму для кожної контрольної точки (55 балів). Студент, який склав усі контрольні точки і набрав 55 і більше балів з кожного контролю на початок сесії, має право отримати підсумкову оцінку без складання заліку.

У тому випадку, якщо студент відмовляється йти на залік з метою підвищення підсумкового балу, то викладач має право поставити оцінку до відомості й залікової книжки студента. Однак якщо студент, котрому уже виставлена оцінка до залікової книжки і відомості, передумав та просить дозволу допустити його до планового заліку, то він зобов'язаний за 1-2 дні до заліку звернутися з письмовою заявою на ім'я декана факультету. За дозволом декана студентові деканатом видається заліково-екзаменаційний листок, який оформляється і здається до деканату разом з основною відомістю.

Підсумкова оцінка визначається з урахуванням вагових коефіцієнтів кожної контрольної точки.

Форма заліково-екзаменаційної відомості наведена в додатку 6. Відомості мають здаватися до деканату як правило в день складання студентами екзамену (заліку) або наступного дня.

Вагові коефіцієнти для кожної ОКТ визначаються кафедрою в залежності від її значущості і доводяться до відома студента разом із Семестровим графіком дисципліни. Сума їх повинна дорівнювати одиниці. Можливим є вибір рівно вагових ОКТ, тоді підсумкова оцінка з дисципліни визначається як середньоарифметична оцінка, отримана за всі ОКТ.

Плановий прийом заліків і екзаменів проводиться в період сесії відповідно до затвердженого розкладу та згідно із затвердженими білетами. Розклад заліково-екзаменаційної сесії доводиться до відома викладачів і студентів не пізніше, як за місяць до її початку. Екзаменаційні білети повинні складатися таким чином, щоб їх розділи (питання, завдання) охоплювали матеріал всієї дисципліни.

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Навчальна програма дисципліни.
2. Робоча програма навчальної дисципліни.
3. Конспект лекційного курсу навчальної дисципліни.
4. Методичні рекомендації до проведення практичних занять.
5. Засоби діагностики навчальних досягнень студентів.
6. Перелік навчально-методичних посібників.
7. Електронні видання.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова література

1. Бузюн, О.І. Гімнастична термінологія : навчальний посібник / О.І.Бузин. – Луцьк : Надстир'я, 1995. – 84 с.

2. Герасименко, С.Ю. Термінологія загальнорозвивальних вправ : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / С.Ю.Герасименко, В.І.Кізло, Т.В.Кізло. – Дрогобич : ДДПУ ім. І. Франка, 2010. – 36 с.

3. Гимнастика и методика преподавания. Уч. для институтов физ. культуры /Под ред. В. М. Смолевского. – Изд. 3-е перераб., доп. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 228 с.

4. Гімнастика в системі підготовки спеціалістів фізичної реабілітації/Товт В.А., Дуло О.А., Михайлович С.О., Товт-Коршинська М.І. Навчальний посібник. Ужгород, ДВНЗ «УжНУ», 2009. – 184 с.

5. Петрина, Р.Л. Основна гімнастика / Р.Л.Петрина, О.Ю.Бубела. – Л. : Українські технології, 2002. – С. 64–68.

6. Санюк, В.І. Типові помилки в гімнастичній термінології, які мають місце під час проведення студентами загальнорозвиваючих та стройових вправ / В.І.Санюк, Ю.А.Биков // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики гімнастики : зб. статей ІІІ науково-практичної конференції. – Львів, 2001. – С. 222–234.

7. Худолій, О.М. Основи методики викладання гімнастики : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / О.М.Худолій. – Харків : ОВС, 2004. – 414 с.

Додаткова література

1. Апанасенко Г.Л. Эволюция биоэнергетики и здоровье человека. – Спб.: МГП “Петрополис”, 1992. – 123 с.

2. Большая медицинская энциклопедия. – Т. 22. – /Под ред. Б. В. Петровского, И.П. Лидова. – М.: «Советская енциклопедия», 1984. – С. 30-35.

3. Гаркави Л.Х., Квакина Е.Б., Уколова М.А. Адаптационные реакции и резистентность организма. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовского университета, 1990. – 224 с.

4. Концептуальні засади подальшого розвитку фізичної культури і спорту в Україні / Проект Державного комітету з фізичної культури і спорту в Україні. – К., 1997.–16 с.

5. Кулагин Б.В. Основы профессиональной диагностики. – Л.: Медицина, 1984. – 216 с.

6. Лянной Ю., Кравченко А. Рухливі ігри як засіб фізичної реабілітації учнів в загальноосвітній школі // Фізичне виховання у школі. – 1999.- № 2 (74639). – С. 23-25.

7. Марищук В.Л., Рыбалкин В.Т. Рекомендации по изучению некоторых индивидуальных особенностей абитуриентов и курсантов училищ средствами физической подготовки и путем наблюдений. – Ростов на Дону, 1976. – 31 с.

8. Мухін В.М., Магльований А.В., Магльована Г.П. Основи фізичної реабілітації. – Львів: ВКП “ВМС”, 1999. – 120 с.

9. Огорелкова Л. Анализ состояния и перспективы развития физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с инвалидами на Украине.

Сб.научн.трудов: Материалы 3-й научно-методической конференции студентов факультета «Рекреации, физической реабилитации и спортивной медицины» (12-14 апреля 2000 года). – К., Украина: «Олимпийская литература», 2000. – С.62-69.
10. О построении программы адаптативной физической культуры /Материалы 3-й междунар. научно-практической конфер. по физической культуре для инвалидов и людей с ограниченными функциональными возможностями / Н. Лутченко, В. Щеголев, В. Товт. - Спб.: ГИФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996. – С. 12-13.
11. Тупайло Г. Методичний порадник для занять з тягарами (важкою атлетикою) у таборах активної реабілітації для осіб, котрі пересуваються у кріслі-візку за методикою REKRYTERINGS GRUPPEN (Швеція) – Львів: ЛДІФК, 1998. – 14 с.
12. Физическая реабилитация: Учебник для академий и институтов физической культуры /Под общей ред. проф. С.Н.Попова. – Ростов н/Д: “Феникс”, 1999. – 608 с.
13. Щуревич Г.А., Зинковский А.В., Пономарьов Н.И. Адаптация молодежи к высшей школе: Монография. – Спб.: ВИФК, 1994. – 227 с.
14. Физкультура и спорт. Малая энциклопедия. – М.: «Радуга», 1982. – С. 139-170.
15. Гимнастика и атлетическая подготовка. Учебник. – Спб.: ВИФК, 1997. – 394 с.
16. Stiens S.A., Berkin D. A clinical rehabilitation course for college undegraduates provides an introduction to biopsychosocial interventions that minimize disablement. American Journal of Physical Medicine & Rehabilitation. – 1997. №76 (6). – P. 462-470.

10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Кінограми гімнастичних вправ, електронні варіанти лекцій, інтернет-ресурси.
2. http://usf.org.ua/.
3. http://uk.wikipedia.org/